

IKUS-ENTZULE ESZENIKOEI BURUZKO PRESTAKUNTZA TAILERRA

JAUME COLOMER IRAKASLEAREKIN

Bilbo, 2013ko martxoaren 5a

Bartzelona, 2013ko martxoaren 11

Madril, 2013ko martxoaren 19a

Sevilla, 2013ko apirilaren 8a

Balentzia, 2013ko apirilaren 15a

Zaragoza, 2013ko apirilaren 16a

Antolatzaileak:



Tailerrak guztira 8 orduko iraupena izango du, 4 orduko bi lan-saioan banatuta, biak egun berean. Goizeko saioan lehenengo hiru gaiak jorratuko dira. Gai-zerrendaren oinarritzko edukien azalpena egingo da partehartzaileak gai horietaz ondo jabe daitezen. Arratsaldeko saioa tailerraren formatuan egingo da, Ikus-entzuleen Kudeaketarako Plan baten lanketaren simulazioa egingo da. Autoreak azaldutako etorkizunerako proposamen batzuen eztabaidarekin bukatutzat emango da tailerra. Irakasleek lan egingo dute "Ikus-entzule eszenikoen prestakuntza eta kudeaketa gizarte

teknologiko batean “ liburuaren ale batekin, liburua tailerraren matrikularen prezioaren barruan egongo da.

HARTZAILEAK:

Zuzendariak, gerenteak, programatzaileak, gune eszenikoen marketing eta komunikazio arduradunak, konpainiak, eduki eszenikoen ekoizpen eta banaketa enpresak. Ez da beharrezkoa aldez aurretiko prestakuntza arlo horietan.

HELBURU PEDAGOGIKOAK:

Liburutik ekarritako edukien ulermena eta barneratzea irakurleei erraztea eta kudeaketaren arlo ezberdinen ezartze profesionalean trebetasunak garatzea tailerraren helburuak dira.

EGITARAUA:

- 1. Arte eszenikoen ikus-entzuleei buruzko sarrera**
 - 1.1. Ikus-entzule eszenikoenganako_hurbilketa kontzeptuala
 - 1.2. Kontsumo eszenikoa: garapenaren analisia eta 2000-2012ko joerak
 - 1.3. Kulturaren demokratizaziotik eskaria sortzera
- 2. Ikus-entzuleak sortzeko eta garatzeko eredu bat**
 - 2.1. Eskariaren egoeretatik abiatuta ikus-entzuleen mapa estrukturala
 - 2.2. Incrementar la diversidad de intereses y la frecuencia de consumo.
 - 2.3. Ohiturak sortzea
 - 2.4. Ikaskuntza erraztea
 - 2.5. Ikus-entzuleak proiektu eszenikoarekin konprometitzea
 - 2.6. Ikus-entzule berriak bereganatzea
 - 2.7. Ume eta nerabeen prestakuntza eszenikoa
- 3. Ikus-entzuleen ezagutza**
 - 3.1. Ikus-entzule eszeniko eta kulturei buruzko ikerketa
 - 3.2. Portaera eredu orokorrak
 - 3.3. Nola ezagutu gure ikus-entzuleak?
- 4. Ikus-entzuleen Kudeaketarako Plana egitea**
 - 4.1. Marketinga metodología gisa
 - 4.2. I.K.P.a kudeaketa taldearen lanerako tresna gisa
 - 4.3. Helburu eta lehentasun estrategikoen definizioa
 - 4.4. Garapen operatiboa
 - 4.5. Tresna teknologikoak
 - 4.6. Antolakuntza doiketak

5. Etorkizunari begira: eztabaidarako ideiak

IRAKASLEA:

Jaume Colomer

2003tik BISSAP-en Zuzendaria da, arte eszenikoetan bereizitako kultura kudeaketarako aholkularitza-enpresa. Mercartes 2012ko komisarioa da. Cercle de Culturaren eta Espainiako Kultura Industriako Enpresa Elkarleen Batasunaren idazkaritza tekniko koordinatzen du. Peruko Gobernuaren aholkularia da Gran Teatro Nacionalaren kudeaketarako eta Cuadernos de Gescénic argitaletxeko zuzendaria.

Mercartes 2010 eta 2008ko eta Escenium 2010eko komisarioa izan da. Berak zuzendutako proiektuen artean daude, besteak beste, Antzertiaren Plan Orokorra, Dantzaren Plan Orokorra INAEMek eskatuta, Gaztela eta Leongo Arte Eszenikoaren Lege ante-proiektua.

Udal askotarako plan eta kudeaketa ereduen egitea zuzendu ditu eta 1994tik Bartzelonako Unibertsitateko Hezkuntzaren Teoria eta Historia Ataleko Irakasle Elkartua da. Bere ikasgaiak honako hauek dira: Kultura Kudeaketa y Ikasketa Publikoak eta Programazio Politika (Kultura Kudeaketan Masterraren aukerako ikasgaia).

Hezkuntza eta kulturari buruzko liburu, artikulu, ponentzia eta komunikazio ezberdin batzuen autorea da. Bere azken argitalpenak dira: Arteen Kudeaketa garai zailetan (2006), eta, Jordi Sellasekin, Arte Eszenikoen Marketinga. Ikus-entzuleen sorkuntza eta garapena (2009), Cuadernos Gescenicena. 2008tik ARTEZ aldizkariko ohiko kolaboratzailea. Ikus-entzule kulturalen gaian zentratutako blog pertsonala ere badauka: <http://publicsculturals.blogspot.com.es/>

DATAK, ORDUTEGIA, IRAUPENA eta EMATEKO LEKUA:

Non: Bilbon

Data: 2013ko martxoaren 5ean

Ordutegia: 10:00 - 14:00

16:00 - 20:00

Iraupena: 8 ordu

Lekua: AUTORE FUNDAZIOA .Teatro Campos Elíseos Antzokia. Bertendona kalea, 3bis. 48008 – Bilbo

Metro geltokiak: Moyua (Diputazio irteera) eta Abando (Kale Nagusia/Plaza Borobila irteera).

MATRIKULAK (BEZa barne):

IKASLE
BERRIAENTZAT

IKASLE OHIENTZAT

SGAeko
BAZKIDEENTZAT

Matrikula	70 €	60 €	30 €
-----------	------	------	------

IKASLEEN AUKERAKETA:

Izena ematea onartuko da plazak bete arte edo ikastaroa hasi arte.

Ikastaroa egingo da matrikulatutakoen kopurua gutxienekora heltzen bada.

INFORMAZIOA ETA IZEN-EMATEA:

Euskadiko Autore Fundazioa
Prestakuntza Atala

Web: www.fundacionautor.org
www.sgae.es

Bilbo

Ángela Gómez

T. 91 503 68 79 Faxa: 91 503 68 19

angomez@fundacionautor.org

www.fundaciónautor.org

OHARRA:

Autore Fundazioak eskubidea du, egoerak horrela eskatuta, egitarauaren edozein atal aldatzeko.